

3 MARZO

I fan di Stanlio e Ollio si ritrovano a Prato

Film e mostra al Teatro Magnolfi con le «teste dure»



Tornano a riunirsi i soci dell'oasi 258 della sezione italiana dei «Figli del Deserto», l'associazione internazionale che raggruppa gli estimatori di Stan Laurel e Oliver Hardy, conosciuti come Stanlio e Ollio. L'appuntamento è sabato 3 marzo al Teatro Magnolfi di Prato (alle 10.30 e alle 16.30) per «Stanlio e Ollio Teste dure 80 anni dopo» con le proiezioni di *Non abituati come siamo* (*Unaccustomed As We Are*, 1929) e di *Teste Dure/Venti anni dopo* (*Block-Heads*, 1938) mai visti al cinema in questa forma (con extra) preparati dai soci dell'oasi 258. Prevista anche una mostra fotografica.

Fu il biografo e amico di Laurel & Hardy, John McCabe, nel 1965 a formare il primo piccolo gruppo di ammiratori «I Figli del Deserto». Stan Laurel in persona approvò e integrò la costituzione semi-seria dell'associazione la quale si propone di preservare e perpetuare la memoria

e lo studio della vita e delle opere della celebre coppia del cinema. Stan si raccomandò di mantenere una «dignità ridicola», evidente fin dall'organizzazione: il presidente è il «Gran Sceicco», il vice presidente è il «Vice Sceicco» e così via.

Negli anni l'associazione è cresciuta e sono nate sezioni locali in tutto il mondo. Tutti i soci sono accomunati dalla voglia di arricchire la propria cultura (non solo cinematografica), divertirsi e sostenere iniziative benefiche nel nome di Stanlio & Ollio. Ogni oasi, ovvero club locale, porta il nome di un film interpretato dal duo. Quella pratese è intitolata proprio «Teste Dure»

Con passione

Il club è nato nel 2006 e promuove il raduno, le proiezioni, il restauro delle pellicole

ed è nata nel febbraio 2006. I volontari organizzano ogni anno un raduno, con proiezione su grande schermo di film, in versione restaurata e spesso inedita in Italia; pubblicano una rivista *L'Eco del Cuckoo*; contribuiscono al finanziamento del restauro delle pellicole dell'Archivio Roach e sono impegnati in attività solidali quali proiezioni per scolaresche, disabili e detenuti e la destinazione di una parte degli introiti in beneficenza. Il Gran Sceicco dell'oasi 258 è Alessandro Santi mentre il Vice Sceicco è Simone Rindi. Negli ultimi tempi c'è stata una grande riscoperta di Stanlio e Ollio. Ultimamente è in corso di realizzazione un film, prodotto dalla BBC, con Steve Coogan e John C. Reilly, con la regia di Jon S. Baird sugli ultimi anni della loro vita mentre erano impegnati in una tournée teatrale.

Simone Spadaro

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stanlio & Ollio Teste Dure 80 anni dopo 1938-2018

“Proiezione di Teste Dure” (1938) e “Non abituati come siamo” (1929), inediti nei cinema italiani in questa forma. Ore 10,30 e 16,30. Ingresso a offerta libera. Teatro Magnolfi. Via Gobetti, 79. Info: www.iffiglieldeserto.it, testedure258@libero.it

a
PRATO

07

CARTELLONE CINEMA



Stanlio & Ollio Teste Dure 80 Anni Dopo! 1938-2018

Un anniversario in allegria con Stan Laurel & Oliver Hardy al Magnolfi di Prato.

Sab 3 proiezione di *Block-Heads* (Stanlio e Ollio Teste Dure – 20 anni dopo, 1938), uno dei più esilaranti lungometraggi di Stanlio & Ollio nell'ottantesimo anniversario dell'uscita.

Teatro Magnolfi - via Gobetti 79, Prato proiezioni ore 10.30 e 16.30

L'articolo qui sopra è leggibile anche sul web all'indirizzo:

<https://www.pressreader.com/italy/corriere-fiorentino/20180227/282003262916614>

L'articolo riprodotto nella pagina seguente si trova anche sul web alla seconda pagina della rassegna stampa di Toscana Film Commission:

<http://www.toscanafilmcommission.it/wp-content/uploads/2018/03/01marzo2018.pdf>



EVVIVA STANLIO E OLLIO

Una maratona comica per la grande coppia



Sabato
al Magnolfi
con il fans
club
Teste dure
Pellicole
rare
e risate
assicurate

PUNTUALE e graditissima, ecco la giornata dedicata a Stanlio e Ollio, sabato al teatro Magnolfi a cura di Teste Dure Oasi 258, il fans club nato a Prato nel 2006 che conta iscritti provenienti da ogni parte d'Italia. A cura di Alessandro Santi e Simone Rindi, rispettivamente Gran Sceicco e Vice Sceicco di Teste Dure Oasi 258 che da anni organizzano questa maratona di cinema, dedicata ai due grandi comici americani. Ma cosa vedremo quest'anno? Due cicli di proiezione, alle 10,30 e alle 16,30 nel teatro di via Gobetti per riproporre alcuni titoli assai rari. Si comincia con «Block heads», uno dei lungometraggi più esilaranti della coppia, nell'80° anniversario dell'uscita. Dopo 20 anni dalla fine

della grande guerra Stan viene trovato ancora di sentinella in una sperduta trincea. Sarà Ollio a prendersi cura dell'amico che necessita di un reinserimento nella società. Al film che è davvero una rarità, sarà abbinata un'altra perla: il cortometraggio del 1929 «Unacustomed as we are», in italiano «Non abituati come siamo», una assoluta prima visione in Italia. Una serie di imprevisti fa sì che una donna seminuda sia ritrovata inspiegabilmente nel baule di Ollio, già in crisi con la moglie per colpa di Stan. Primo film sonoro del duo comico.

ENTRAMBE le pellicole saranno proiettate in versione integrale e in italiano, con copie restaurate. E la giornata Stanlio e Ollio, non man-

cheranno le sorprese. L'entrata è ad offerta libera. La maratona comica è stata realizzata con il patrocinio del Comune. Stan Laurel e Oliver Hardy ovvero Stanlio e Ollio, due attori, una coppia che ha resistito al tempo, seguita da più generazioni. Tutto iniziò da un incontro casuale avvenuto nel 1926 negli studi cinematografici del produttore indipendente Hal Roach. Da quel momento, oltre cento piccoli e grandi film insieme. A 53 anni dalla morte di Stan e a 61 dalla morte di Ollio, è ancora un piacere guardare sul grande schermo le avventure delle due anime bambine nel corpo di adulti pasticcioni. L'appuntamento quindi è sabato 3 marzo al teatro Magnolfi, alle 10,30 e alle 16,30.

Federico Berti