

GIOVEDÌ 7 MARZO 2019
Anno 161 - Numero 65

**RASSEGNA
AL MAGNOLFI**

Stanlio e Ollio
Un giorno
tutto da ridere

■ A pagina 18

CINEMA
rassegne & festival

ALTRE PROIEZIONI

STANLIO & OLLIO
Lavoratori (molto) precari
Teatro Magnolfi Prato - Via Gobetti, 79 - versione integrale e in italiano - entrata a offerta libera - www.ifigideldeserto.it
sab 9 ore 10.30 e 16.30 proiezione copie restaurate di *The Finishing Touch (Il tocco finale)* di C. Bruckman, *From Soup To Nuts (Dalla zuppa alle noccioline)* di E. Livingston Kennedy, *Berth Marks (Concerto di Violoncello)* di L. R. Foster, *Pick A Star (Scegliete una Stella)* di E. Sedgwick

122 FIRENZE SPETTACOLO

EVENTI

9 MARZO

Stanlio & Ollio - lavoratori (molto) precari

Sudore e buonumore in 4 cortometraggi inediti nei cinema italiani in questa forma, restaurati, in versione integrale e in italiano: Il Tocco finale, Dalla zuppa alle noccioline, Concerto di violoncello, Scegliete una stella. Mostra fotografica nella sala attigua. Proiezione e interventi a cura dei Block Heads, sezione dell'Ass. Internazionale Laurel & Hardy. Entrata a offerta libera. Ore 10,30 e 16,30. Teatro Magnolfi, Via Gobetti, 79. Info: www.ifigideldeserto.it - testedure258@libero.it

Marzo 2019



L'articolo qui sotto (il cui occhiello in prima pagina è riprodotto qui sopra a sinistra) è anche sul web: <https://www.lanazione.it/prato/cosa%20fare/stanlio-ollio-1.4480373>

TEATRO MAGNOLFI

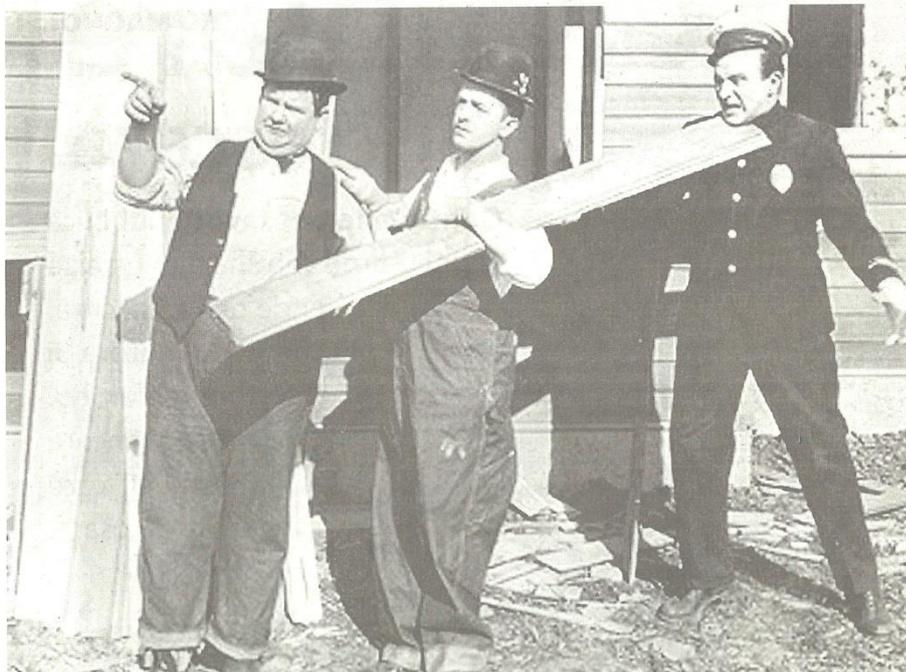
Stanlio e Ollio:
gli intramontabili
Giornata omaggio
Tutta da ridere

TORNA l'attes appuntamento con la comicità di Stanlio e Ollio, sabato marzo al teatro Magnolfi di via Gobetti, con due cicli di proiezione: alle 10,30 e alle 16,30. I due grandi comici americani che hanno divertito intere generazioni, saranno omaggiati anche quest'anno grazie alla sezione italiana de «I Figli del deserto/Block Heads», uno dei tanti fans club nel mondo (per la precisione il 258°) che ha sede a Prato. Al pratese Alessandro Santi, Gran Sceicco di Teste Dure, dobbiamo questo piacevole appuntamento con la comicità dei due miti, sottovalutati per anni. Se la critica non è stata sempre benevola nei confronti di Stan Laurel e Oliver Hardy, in compenso il pubblico non è mai mancato. Il titolo scelto quest'anno è: «Lavoratori molto precari», ovvero sudore e buonumore in quattro cortometraggi inediti nei cinema italiani che saranno

proiettati con copie restaurate, in versione originale e in italiano. Si comincia con «The finishing touch. Il tocco finale» del 1928 di Clyde Bruckman. Stanlio e Ollio devono completare la costruzione di una villetta, assolutamente entro mezzogiorno. Il risultato naturalmente non sarà quello atteso da proprieta-

SABATO
Quattro film rari
e un titolo: «Lavoratori molto precari»

rio. Non mancheranno gags e situazioni divertenti. A seguire ecco «From soup to nuts. Dalla zuppa alle noccioline» del 1928 diretto da E.Livingston Kennedy. Assunti come camerieri, i due attori potranno scompiglio ad un ricevimento dell'altra società. Il terzo film è «Berth Marks. Concerto di violoncello», realizzato nel



1928 con la firma di Lewis R. Foster. Laurel e Hardy sono due musicisti in viaggio in treno per andare a suonare a Pottsville. Ovviamente succederà di tutto: imprevisti fino alla destinazione finale. Si narra che le scene alla stazione siano state girate moltissime volte a causa delle risate dei curiosi che seguivano la lavorazione. L'ultimo film è

«Pick a star. Scegliete una stella» girato nel 1937 dal regista Edward Sedgwick. Due ragazze incontrano Stanlio e Ollio negli studi cinematografici della Mgm, impegnati a girare in film dove interpretano due improbabili banditi messicani. Colpiti dalle due ragazze, i due attori mostreranno loro i trucchi del mestiere, impegnando-

si a suonare minuscole armoniche dietro le quinte. Questo cortometraggio assai raro, è uno dei tanti esempi della fantasia e della cura che i due comici mettevano puntualmente nel loro cinema, compresi quelli considerati minori. Le proiezioni a cura di Simone Rindi, saranno introdotte da Alessandro Santi. Ingresso a offerta libera. **Federico Berti**

Sabato al Magnolfi
due cicli di proiezione
alle 10.30 e alle 16.30,
a cura del fan club
pratese di Stan Laurel
e Oliver Hardy:
«I Figli del deserto.
Block Heads»

<https://www.pratosfera.com/tag/stanlio-e-ollio/Pratosfera>14
FI

CULTURE

Live



Raduno numero 13 oggi al teatro **Magnolfi** di Prato, per la Tenda italiana dei **Figli del Deserto** l'associazione internazionale degli appassionati di **Stanlio e Ollio**. Presenti in tutto il mondo, ogni Tenda prende il nome di un film della famosa coppia comica, quella di Prato «Teste Dure», proporrà (alle 10.30 ed alle 16.30) «Stanlio e Ollio: lavoratori (molto) precari». Sudore e buonumore in quattro cortometraggi inediti nei cinema italiani e restaurati: «The Finishing Touch» (Il tocco finale, 1928) di Clyde Bruckman; «From Soup To Nuts» (Dalla zuppa alle noccioline, 1928) di E. Livingston Kennedy; «Berth Marks (Concerto di Violoncello, 1929)» di Lewis R. Foster e «Pick A Star» (Scegliete una Stella, 1937) di Edward Sedgwick.

**Stanlio & Ollio, lavoratori (molto) precari al Magnolfi**

redazione - 9 Marzo 2019

[0](#)**Prato: "Buon Compleanno Stanlio e Ollio" al Magnolfi**

redazione - 5 Marzo 2017

[1](#)**Stanlio & Ollio, lavoratori (molto) precari al Magnolfi**

Al Magnolfi Nuovo torna la giornata dedicata a Stanlio & Ollio. Torna al **Magnolfi Nuovo** (via Gobetti) "Teste Dure", la giornata dedicata alla coppia comica Stanlio & Ollio organizzata dall'associazione Araba Fenice.

Ad accompagnare la giornata di proiezioni anche un mostra fotografica a cura di Simone Cornacchia. Ingresso a offerta libera.

Il programma delle proiezioni delle copie restaurate (ore 10,30 e in replica alle 16,30) e mai viste in questa forma nei cinema.

The Finishing Touch (Il tocco finale, 1928) di Clyde Bruckman; prod. Hal Roach.

From Soup To Nuts (Dalla zuppa alle noccioline, 1928) di E. Livingston Kennedy; prod. Hal Roach.

Berth Marks (Concerto di Violoncello, 1929) di Lewis R. Foster; prod. Hal Roach.

Pick A Star (Scegliete una Stella, 1937) di Edward Sedgwick; prod. Hal Roach.

- [TAGS](#)
- [Prato](#)
- [Stanlio e Ollio](#)

Associazione culturale ARABA FELICE presenta
TESTE DURE - Prato - Oasi 258 di Sons of the Desert
The International Laurel & Hardy Society
<http://www.figlideldeserto.it> testedure258@libero.it

STANLIO & OLLIO
lavoratori (molto) precari

Sudore e buonumore in quattro cortometraggi di Laurel & Hardy inediti nei cinema italiani in questa forma

SABATO 9 MARZO 2019
ore 10.30 e ore 16.30
TEATRO MAGNOLFI
via Gobetti, 79 Prato
Entrata a offerta libera

Con il patrocinio di
COMUNE DI PRATO
Associazione alla Cultura

rarietà e sorprese!

SUL GRANDE SCHERMO

CINEMA IN CITTA' UNO DEI 258 CLUB DI TUTTO IL MONDO (SOLO ALTRI DUE IN ITALIA). LUNEDÌ ORGANIZZA UN'INIZIATIVA SPECIALE

Stanlio e Ollio, una passione così grande: la serata per i fans

STANLIO e Ollio sono nel cuore di tutti. Intere generazioni sono cresciute divertendosi con i loro film. Due comici, due amici; una coppia fortemente legata da un profondo affetto. Era inevitabile che, cavalcando la moda delle biografie, il cinema prima o poi ricostruisse la storia e la vita di questa formidabile coppia. Ecco quindi sugli schermi «Stanlio e Ollio», in programmazione al cinema Eden. Sorprendenti i due interpreti, Steve Coogan e John C. Reilly. E fra gli appassionati, amatori ed estimatori di Stan Laurel e Oliver Hardy c'è un fan pratese, Alessandro Santi, talmente fan da creare uno dei tanti

fans club dei due comici, sparsi per il mondo. Sono 258 per l'esattezza, tre in Italia, uno appunto in città. Sarà proprio Santi lunedì sera all'Eden a raccontare qualcosa di più della celebre coppia di attori. Al termine della proiezione in lingua originale di lunedì delle 21.15, Santi animerà il dibattito con il pubblico. Uno dei più grandi esperti di Stanlio e Ollio, non mancherà di raccontare particolari e aneddoti sulla loro vita e sulla loro carriera. «Fin da piccolo sono rimasto folgorato dalla loro comicità - racconta Santi -. Ricordo la prima volta che vidi un loro film in tv, 'Muraglie'. Talmente appassionato da



Stan Laurel e Oliver Hardy: all'Eden il film sulla loro storia e lunedì una serata speciale per i fans

ALL'EDEN
Il biopic su Laurel e Hardy in lingua originale
E tanti aneddoti in sala

creare nel 2005 un fans club pratese chiamato Teste Dure che ha 35 iscritti, pratesi e non». Da anni Santi organizza in città l'evento annuale, con dibattiti e proiezioni di film inediti che registra sempre una grande affluenza di pubblico. Nel 2014 Santi ha partecipato alla convention mondiale dei fans club ad Hollywood. «Tra i presenti c'era anche la figlia di Stan Laurel,

Lois, morta lo scorso anno - ricorda -. Ho avuto il piacere anche di scambiare quattro chiacchiere con lei ed è stata davvero una grande emozione». Da esperto giudica bene il film appena arrivato sugli schermi. «E' un bel film - dice -, molto rispettoso nei confronti della vita e della carriera dei due artisti. Seppur con qualche libertà dello sceneggiatore, si racconta molto bene il forte legame che li univa. Mi ha colpito la cura per i particolari, per i dettagli: un grande lavoro di documentazione». Insomma, un film da vedere per conoscere meglio Stanlio e Ollio. Parola di Santi, parola di fans.

Federico Berti

AGENDA PISTOIA/MONTECATINI

LA NAZIONE GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2019

CIRCOLO HITACHI

Il secondo appuntamento con le proiezioni
Arriva la comicità dei mitici 'Stanlio e Ollio'

PER il secondo appuntamento con 'Giovedì al cinema', stasera al Circolo Aziendale Hitachi Rail Pistoia arriva la comicità dei mitici 'Stanlio e Ollio', al secolo Stan Laurel & Oliver Hardy. In 'Teste dure' (del 1938) i due comici americani ripropongono il loro collaudato cliché fatto di situazioni paradossali, equivoci e gag mai volgari. Il film (58') sarà preceduto dai cortometraggi 'Charlot emigrante' e 'Pie-eyed', rispettivamente di 25 e 20 minuti. Alla proiezione saranno presenti anche gli amici del Club Teste Dure di Prato. Per chi lo desidera, è possibile prenotare la cena al numero 0573.32626