http://www.malaparte.prato.it/

Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
Scuola Secondaria

Novità

07/06/2011

Stanlio e Ollio tornano a scuola!

http://www.malaparte.prato.it/modules/news/article.php?storyid=107

Stanlio e Ollio tornano a scuola!

La notizia ha varcato i confini ed è apparsa sull'ultimo numero di 'Intra Tent Journal - The Voice of the International Laurel & Hardy Society', il trimestrale che raggiunge, ai quattro angoli del globo, gli appassionati, studiosi e ricercatori dell'opera di Laurel & Hardy.
'Intra Tent Journal - The Voice of the International Laurel & Hardy Society'

Le proiezioni natalizie della Scuola Collodi ricevono attenzione internazionale.
Quest'anno la Scuola Primaria Collodi ha pensato all'insegnante Alessandro Santi e alla sua carica di ***"Gran Sceicco"*** (Presidente) dell'associazione **Teste Dure** - **I Figli del Deserto** per un originale modo di augurare buone feste di Natale a ragazzi e genitori. Il 22 dicembre, ultimo giorno di scuola prima delle vacanze, su un improvvisato ma efficiente grande schermo, sono stati organizzati quattro cicli di proiezioni di Grandi Affari (Big Business, 1928) e The Fixer-Uppers (Gelosia, 1935), due comiche di Stan Laurel e Oliver Hardy, i nostri Stanlio e Ollio. Di volta in volta, essendo il primo film un muto, gli alunni delle quinte hanno letto le didascalie. Tutte le classi hanno partecipato, in compagnia degli insegnanti e in alcuni casi dei genitori, tutti uniti dalle trascinanti risate per la Coppia comica dalla comunicativa internazionale!
La notizia ha varcato i confini ed è apparsa sull'ultimo numero di:

'Intra Tent Journal - The Voice of the International Laurel & Hardy Society'

il trimestrale che raggiunge, ai quattro angoli del globo, gli appassionati, studiosi e ricercatori dell'opera di Laurel & Hardy.
L'articolo è qui riprodotto per gentile concessione di **Sons Of the Desert - The International Laurel & Hardy Society.**

File allegati:

Stanlio e Ollio tornano a scuola.pdf

intra tent.pdf *[il primo pdf era l'articolo mostrato sopra più la scansione di quello dell'"ITJ" (vedi pag.56), il secondo era la copertina della rivista]*

FINELY FORMULATED MACHINATIONS FROM EUROPE

by **Chris Coffey**

Alessandro Santi, Grand Sheik of Block-Heads, Oasis 258, Prato, Italy, reports, "December 22nd, 2010, the last day of school before the Christmas holidays, I showed *Big Business* and *The Fixer-Uppers* on an improvised but efficient big screen at the Collodi Primary school, where I work, all the day long! In fact we had four showings, from 9 to 11 and from 14 to 16 circa, for 20 classes, that is to say more than 400 children from 6 to 11 years of all countries, plus approximately 50 parents and, of course, the teachers. All enjoyed Stan & Babe so much, laughing loudly at Stan & Babe antics. The children themselves read the lines during the screenings of *Big Business*. I talked briefly about the Sons and the Boys and distributed our flyers."

Intra-Tent Journal
The Voice of the International Laurel and Hardy Society
Issue Number 140, Spring 2011

I seguenti interventi sono stati accreditati erroneamente da mano ignota! "Non capisco ma mi adeguo"…

Oliver Hardy - Attori e attrici - Cinema - Cultura - Attualità
Questa volta, eccovi un evento indicatoci da **Alessandro Santi**, fan sfegatato di Stan Laurel & Oliver **...** **Stanlio** e **Ollio**, 50 anni fa moriva Oliver Hardy **...**
www.wikio.it/cultura/cinema/attori_e_attrici/oliver_hardy - 43k - Copia cache - Pagine simili

Stan Laurel - Attori e attrici - Cinema - Cultura - Attualità
Questa volta, eccovi un evento indicatoci da **Alessandro Santi**, fan sfegatato di **...** Il divertente **Ollio** che, assieme al suo compagno **Stanlio** (Stan Laurel), **...**
www.wikio.it/cultura/cinema/attori_e_attrici/stan_laurel - 42k - Copia cache - Pagine simili

COLPO D'OCCHIO

FUORICITTA'
La paura fa 90 - rassegna dedicata a Stanlio & Ollio - Cinema Borsi Prato - ore 16

CARTELLONE CINEMA

CINELANDIA: EVENTI & RASSEGNE

Stanlio & Ollio

Serata dedicata al cinema di Stanlio & Ollio sab 12 a partire dalle ore 16 al Cinema Borsi d'Essai di Prato (in Via San Fabiano, 49) con la rassegna *La paura fa 90*, promossa dall'Associazione Culturale "Teste Dure I figli del deserto" in occasione del 90° dal primo incontro dei due comici americani con lo schermo.
In cartellone tre rarità fra muto e sonoro: ***Habeas Corpus*** (1928) e ***The Laurel-Hardy murder case*** (*L'eredità*, 1930) di James Parrot, entrambi in prima visione intergale italiana, e ***Oliver The Eight*** (*Annuncio matrimoniale*, 1934) di Lloyd French. Previsto inoltre l'intervento dell'esperto **Alessandro Santi**. Ingresso ad offerta libera.

>> vedere info e programmi completi nelle pagine seguenti

eventi e

Marzo 2011

PRATO mese

Stanlio & Ollio, la paura fa 90
Proiezioni dedicate a Laurel & Hardy. Cinema Borsi.
Pag. 27

eventi events

Marzo 2011

15th - 27th MARCH
Photograph exhibition dedicated to Stan Laurel & Oliver Hardy
Loggetta delle Bigonge, piazza Buonamici.
Info: www.ifiglideldeserto.it

PRATO mese

eventi

DAL 15
AL 20 MARZO
Mostra fotografica su Stan Laurel & Oliver Hardy
Loggetta delle Bigonge.
Pag. 28

PRATO mese

Marzo 2011

1861 > 2011 > > mesecinema

La Paura fa 90

Proiezioni e brividi dedicati a Laurel & Hardy

Il 12 marzo, dalle ore 16, pomeriggio dedicato ai film di Laurel & Hardy. Inoltre, dal 15 al 27 marzo sarà allestita una mostra fotografica sui due attori presso la Loggetta delle Bigonge, piazza Buonamici (orario: 17-19.30; sab. 10-12.30/17-19.30).

Programma:
Habeas Corpus (id., 1928) di James Parrott. Film muto con traduzione dal vivo delle didascalie.
The Laurel - Hardy Murder Case (L'eredità, 1930) di James Parrott. Prima visione cinematografica italiana integrale. Del film sarà proiettato anche uno spezzone della versione tedesca recentemente ritrovata.
Oliver the Eighth (Annuncio matrimoniale, 1934) di Lloyd French. Uno dei più significativi ed esilaranti esempi del filone nero di Stanlio & Ollio.

PRATO mese

Ingresso a offerta libera
Cinema Borsi d'Essai, via San Fabiano, 49
Info: 3385848203 - www.ifiglideldeserto.it

PratoMese, marzo 2011

TESTE DURE BLOCK-HEADS ITALIA 258 (ID)

Teste Dure - I Figli del Deserto
Associazione culturale, Prato
Oasi 258 di Sons of the Desert
The International Laurel & Hardy Society
http://www.ifiglideldeserto.it testedure258@libero.it

Sons of the Desert

STANLIO E OLLIO
LA PAURA FA 90

PROIEZIONI E BRIVIDI DEDICATI A LAUREL & HARDY
IN OCCASIONE DEL 90° ANNIVERSARIO
DAL LORO PRIMO INCONTRO SULLO SCHERMO

CON DUE FILM IN PRIMA VISIONE
CINEMATOGRAFICA INTEGRALE ITALIANA

SABATO 12 MARZO 2011 ore 16.00
CINEMA BORSI via S. Fabiano, 49 Prato
Ristoro offerto alla fine dello spettacolo
Entrata a offerta libera

Col Patrocinio di Provincia di Prato e Comune di Prato Circoscrizione Prato Centro

STANLIO E OLLIO
TESTE DURE A PRATO
Mostra fotografica in onore di Stan Laurel & Oliver Hardy

15-20 MARZO 2011
ore 17.00-19.30
Sabato 10-12.30 e 17-19.30
Loggetta delle Bigonge
P.za Buonamici, Prato
Entrata libera

Teste Dure - I Figli del Deserto
Associazione culturale, Prato
Oasi 258 di Sons of the Desert
The International Laurel & Hardy Society
http://www.ifiglideldeserto.it
testedure258@libero.it

Col Patrocinio della Provincia di Prato

FAN CLUB
L'organizzazione è stata possibile grazie all'associazione culturale «Teste dure-I figli del deserto»

Metti un sabato con Stanlio e Ollio Giornata di proiezioni al «Borsi»

PER LA GIOIA di grandi e piccoli torna, puntuale come ogni anno, la giornata dedicata alla comicità di Stanlio & Ollio.
Sabato 12 marzo al cinema Borsi un intero pomeriggio dedicato ai due grandi attori che hanno regalato sorrisi e divertimento a molte generazioni di appassionati di cinema.
Il merito di questa iniziativa va all'associazione culturale «Teste Dure-I figli del deserto», il duecentocinquantottesimo «Fans club» di Stan Laurel e Oliver Hardy nel mondo, il terzo in Italia.
Anche questa volta il presidente Alessandro Santi hanno messo a punto una giornata speciale, con proiezioni di autentiche rarità. In occasione del novantesimo anniversario del loro primo incontro sul grande schermo, sabato pomeriggio dalle 16 vedremo: «Habeas Corpus» del 1928 di James Parrott, assoluta prima visione italiana integrale. Film muto in bianco e nero con traduzione dal vivo delle didascalie. A seguire «The Laurel-Hardy murder case» del 1930 (in italiano «L'eredità»); anch'essa prima visione italiana integrale, con l'aggiunta di uno spezzone della versione tedesca, recentemente ritrovata.
Poi è la volta di «Oliver the eight- Annuncio matrimoniale» del 1934 di Lloyd French, uno dei più significativi ed esilaranti esempi del filone «nero» di Stanlio & Ollio. Roba da cineteca, film da cultori del cinema.

LA RASSEGNA, che è stata realizzata con il patrocinio di Provincia di Prato e Comune di Prato Circoscrizione Centro, è ad ingresso libero con offerta libera.
Poi, per suggellare i novant'anni dal loro primo incontro sul grande schermo, una mostra fotografica con immagini rarissime.
Dal 15 al 20 marzo presso la Loggetta delle Bigonge in piazza Buonamici. Orario 17/19,30, sabato 10/12,30-17/19,30.

Federico Berti

Cinema Il ritorno di "Teste dure"

Il duo Stanlio e Ollio "ospite d'onore" al Borsi

PRATO – Torna l'annuale appuntamento al Cinema Borsi di via San Fabiano con la coppia più divertente del cinema: Stanlio e Ollio. Con il titolo "La paura fa novanta", l'associazione "Teste Dure" rinnova l'invito per gustare quest'oggi, a partire dalle ore 16, tre dei film del sodalizio Laurel & Hardy, incentrati sul filone della commedia del brivido, in occasione dei 90 anni del loro primo incontro sullo schermo. Due le grandi esclusive in programma: si parte con la prima visione cinematografica italiana integrale di "Habeas Corpus" di James Parrott del 1928, film muto con traduzione dal vivo delle didascalie, in cui Laurel & Hardy, pur di mettere qualcosa sotto i denti, accettano di procurare un cadavere ad uno scienziato pazzo. Affascinanti e insolite le scene notturne nei pressi del cimitero, fra le più suggestive mai girate dalla coppia. A seguire "The Laurel-Hardy Murder Case (L'eredità)" dello stesso Parrott (anche questa una prima visione integrale), di cui sarà proiettato anche uno spezzone della versione tedesca, recentemente ritrovata. Uno degli episodi più celebri della coppia, alle prese con la bizzarra lettura di un testamento e con alcune strane sparizioni in una villa, abitata da inquietanti personaggi. Il cartellone si concluderà con la proiezione di "Oliver the Eighth (Annuncio matrimoniale)" di Lloyd French del 1934, uno dei più significativi ed esilaranti esempi del filone 'nero' di Laurel e Hardy. Tutti i film saranno proiettati in versione restaurata, integrale e in italiano. L'entrata è a offerta libera. Quest'anno, infine, le risate assieme a Stanlio e Ollio raddoppiano grazie alla mostra fotografica allestita da "Teste Dure" dal 15 al 20 marzo nella Loggetta delle Bigonge in piazza Buonamici, con alcune immagini sul set delle loro più celebri pellicole. Entrata libera.

F.B.

GIORNO E NOTTE

accade a Prato

segnalazioni a cronaca.prato@lanazione.net

Un giorno per Stanlio e Ollio

PER LA GIOIA di grandi e piccoli torna, puntuale come ogni anno, la giornata dedicata alla comicità di Stanlio & Ollio. Oggi al cinema Borsi un intero pomeriggio dedicato ai due grandi attori. Il merito va all'associazione Teste Dure-I figli del desert,. Alle 16 vedremo "Habeas Corpus" del 1928 di James Parrott. A seguire «The Laurel-Hardy murder case» del 1930 (in italiano "L'eredità); poi «Oliver the eight- Annuncio matrimoniale» del 1934. Ingresso libero con offerta libera.

Mostra fotografica in onore di Stanlio e Ollio

MOSTRA fotografica in onore di Stan Laurel e Laurel Hardy, più famosi come Stanlio e Ollio.
Il fans club pratese Teste dure/I figli del deserto che ha come presidente Alessandro Santi, ha preparato una galleria di immagini che si potranno vedere con ingresso libero alla Loggetta delle Bigonge da oggi fino al 20 marzo (Orario 17-19.30 sabato 10-12.30/17-19.30). Immagini che ritraggono i due comici americani sul set di alcune delle pellicole più celebri tra cui tre rari esemplari da "Muraglie" del 1931. Altra rarità è rappresentata da una decina di scatti in bianco e nero che ritraggono Stanlio e Ollio nella loro unica visita in Italia nel giugno del 1950.
I primi attimi della loro vacanza italiana; dall'arrivo alla stazione di Sanremo ai fasti di un ricevimento in loro onore. Naturalmente non mancheranno rarissime locandine e manifesti originali che riassumono in parte la loro carriera strepitosa. A degno completamento della mostra, sono in esposizione anche alcuni disegni che i bambini delle scuole primarie hanno voluto dedicare alla celebre coppia. A conferma dell'immortalità dei due comici. Per celebrare il novantesimo anniversario del loro primo incontro davanti a una macchina da presa, il fans club pratese (terzo in Italia, duecentocinquantottesimo nel mondo) festeggia ora con una mostra di foto rare che certamente metteranno di buonumore i visitatori. Proprio come ha saputo fare il loro cinema. Da novant'anni!

Federico Berti

Cinema Successo per la rassegna organizzata dall'associazione "Teste dure"

Gli intramontabili Stanlio e Ollio

PRATO - Stanlio e Ollio la paura fa 90. E' questo il titolo della rassegna cinematografica organizzata da Teste Dure – I figli del deserto, associazione internazionale di Laurel & Hardy, che si è tenuta sabato al cinema Borsi. Un evento ideato per celebrare il 90° anniversario del primo incontro sullo schermo di Stan Laurel e Oliver Hardy, famosi in Italia come Stanlio e Ollio. In questo film, The lucky dog, girato nel 1921, Laurel e Hardy non recitano in coppia nel duo che ha fatto la fortuna della loro carriera, ma interpretano ruoli contrapposti in cui Hardy fa la parte del cattivo. All'inaugurazione della manifestazione abbiamo incontrato il presidente e fondatore dell'associazione Teste Dure, Alessandro Santi.

Com'è nata l'idea di fondare un'associazione dedicata a Stanlio e Ollio?

"Teste Dure nasce nel 2006 per la volontà di noi amici pratesi di Stanlio e Ollio. Rappresentiamo la sezione locale dell'associazione I Figli del Deserto (Sons of the Desert), fondata nel 1965 negli Usa ad opera di John McCabe, professore americano grande amico dei due comici. Da lì in poi sono nate diverse sezioni sparse in tutto il mondo".

Perché avete scelto questi film?

"Sono tutti legati dalla tematica della paura, che è anche il titolo della manifestazione. Si tratta di versioni cinematografiche di cortometraggi finora rimaste inediti in Italia. Uno di questi è Habeas Corpus, del 1928. Un film muto del quale saranno lette le didascalie in diretta. L'altro è The Laurel-Hardy murder case (L'eredità) uno dei primi film sonori. L'ultimo è Oliver the eight (Annuncio matrimoniale), del 1934, uno degli ultimi corti recitati dai due comici, prima che il mercato di Hollywood puntasse unicamente sui lungometraggi".

Fino al 20 marzo si potrà anche visitare in Piazza Buonamici la mostra fotografica "Stanlio e Ollio teste Dure a Prato", patrocinata dalla Provincia. La mostra è aperta dalle 17 alle 19.30 e il sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 19.30.

Giulio Olivieri