

## Stanlio ed Ollio

Una serata dedicata al cinema di Stan Laurel e Oliver Hardy, **Stanlio ed Ollio**. La propone sab 10 dalle ore 16 in poi al Cinema Borsi di Prato il Club Teste Dure, sezione italiana dei Figli del Deserto, fan club di respiro mondiale dedicato ai due comici. In programma *Tiembra y Titubea* (1930) di James Parrott, versione spagnola con scene inedite di *Below Zero* (al tempo non esistendo ancora il doppiaggio i film infatti si rigiravano più volte a seconda della lingua di distribuzione); *One Good Turn* (*Andiamo a lavorare*, 1931) di James W. Horne; e *Me And My Pal* (*Regalo di nozze*, 1933) di Charles Rogers e Lloyd French. Oltre alle proiezioni anche un intervento critico di **Alessandro Santi**, Gran Sceicco di Teste Dure e rinfresco. Entrata a offerta libera ([www.ifiglideldeserto.it](http://www.ifiglideldeserto.it)).

FIRENZE SPETTACOLO

Marzo 2012

## eventi

10 MARZO

**Stanlio e Ollio: Crisi e Sorrisi**  
Proiezione di tre cortometraggi restaurati di Stan Laurel & Oliver Hardy di cui uno inedito in Italia: 'Tiembra y Titubea' (1930), 'One good Turn' (1931), 'Me and My Pal' (1933). Ore 16. Cinema Borsi, via S.Fabiano, 49. Info: [www.ifiglideldeserto.it](http://www.ifiglideldeserto.it)

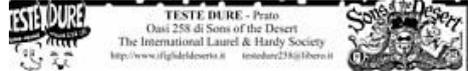


Marzo  
2012

[http://www.pratoturismo.it/index.php?page=\\_layout\\_news&id=3417&lang=it](http://www.pratoturismo.it/index.php?page=_layout_news&id=3417&lang=it)

- [Home](#)
- » [News](#)
- » STANLIO & OLLIO  
CRISI E SORRISI

### STANLIO & OLLIO CRISI E SORRISI



## Stanlio e Ollio CRISI e SORRISI



Proiezioni di tre cortometraggi restaurati di Stan Laurel & Olive Hardy.

**Tiembra y Titubea** (1930) di James Parrott; girata in lingua spagnola con scene inedite. Traduzione dal vivo. **Prima visione cinematografica italiana**

**One Good Turn** (*Andiamo a lavorare*, 1931) di James W. Horne

**Me And My Pal** (*Regale di nozze*, 1933) di Charles Rogers e Lloyd French

L'analisi della tematica della povertà, così presente nei film della Coppia, sarà il tema dell'intervento di Alessandro Santi, Gran Sceicco di Teste Dure, Oasi 258 de I Figli del Deserto, Associazione Internazionale di Laurel & Hardy

Entrata a offerta libera

Ristoro alla fine dello spettacolo

**Cinema Borsi d'Essai - Via San Fabiano, 49**

**Orario:** h. 16

**Comune:** Prato

**Periodo:** 10 marzo 2012

**Info e contatti:**

Cinema Borsi tel. 0574-24659

[www.ifiglideldeserto.it](http://www.ifiglideldeserto.it)

[testedure258@libero.it](mailto:testedure258@libero.it)

**Tipologia:** Spettacoli (cinema, musica, danza e teatro)

[...] Provincia di Prato - Ufficio

Informazioni Turistiche - Piazza Duomo 8 - 59100 Prato - tel/fax 0574.24112

[http://www.pratoturismo.it/index.php?page=search\\_adv\\_result](http://www.pratoturismo.it/index.php?page=search_adv_result)

### STANLIO & OLLIO CRISI E SORRISI

Proiezioni di tre cortometraggi restaurati di Stan Laurel & Oliver Hardy

**Comune:** Prato

**Tipologia:** Spettacoli (cinema, musica, danza e teatro)

**Periodo:** 10 marzo 2012



## 18 AGENDA PRATO

LA NAZIONE GIOVEDÌ 8 MARZO 2012

FILO DIRETTO: [cronaca.prato@lanazione.net](mailto:cronaca.prato@lanazione.net)

GIORNO...

### Cine-maratona con la comicità di Stanlio & Ollio al Borsi: tre film «inediti» per il fanclub di Prato



PASSARE un pomeriggio in compagnia di Stanlio & Ollio fa sempre piacere. Se poi a organizzare la piccola maratona di cinema, sabato al Borsi dalle 16 a ingresso gratuito con offerta libera, è il fans club pratese dei due indimenticabili attori, "Teste dure" la mini-rassegna assume anche una bella atmosfera vintage. Sabato tornano Stanlio & Ollio grazie ad un'iniziativa del club nato a Prato una decina di anni fa, sezione italiana de "I figli del deserto-Associazione internazionale

di Laurel & Hardy". Ideatore e presidente, Alessandro Santi che introdurrà la visione dei tre film scelti quest'anno, entrando nel dettaglio delle carriere dei due attori. Si tratta di tre lungometraggi rari ed introvabili, in versione integrale, restaurati e per giunta inediti nei cinema italiani. Il primo film che sarà programmato è "Tiembra y titubea" (nella foto) del 1930 diretto da James Parrott, versione di "Below zero-Sotto zero", girato in lingua spagnola e proposto con scene inedite

e traduzione dal vivo. A seguire vedremo "One good turn- Andiamo a lavorare" del 1931 di James W.Horne. Stanlio & Ollio vendono tutto quello che possiedono per aiutare una vecchietta. Ultimo film della maratona pomeridiana, sarà "Me and my Pal- Regalo di nozze" del 1933 diretto da Rogers e French. Ollio sta per sposare la figlia di un ricco magnate ma l'ascesa verso l'alta società sarà compromessa dall'arrivo di Stanlio.

Federico Berti

Sotto: il penultimo raduno della Tenda **Noi Siamo Le Colonne a Modena**, prima che il cambio di gestione ne facesse sopravvivere il ricordo sulla carta (da "Italia Cult", novembre 2012).



Da tutta Italia i fan di **Stanlio e Ollio**

## I figli del Deserto si ritrovano a Roma



Una intera giornata per la più famosa "Coppia comica" del mondo a Roma. E' il 19 novembre e non potete proprio mancare. Non vi salveranno giustificazioni come lavoro, famiglia, salute (esistono sempre le scuse!) perché sarà l'occasione unica di ricordare quando il Grasso e il Magro, tuttora popolarissimi, erano chiamati "Cric" e "Croc", nei lontani Anni Trenta. La giornata è stata organizzata dall'IRTEM, dall'AAMOD e dalla Scuola di Cinema documentario "Cesare Zavattini", presso i Musei Capitolini (ex ACEA, Via Ostiense, 106) dove per tutto il giorno ci sarà un convegno dedicato a Stanlio e Ollio. Saranno raccontate le fasi del successo di Laurel e Hardy in Italia, dai film girati in lingua italiana all'invenzione del doppiaggio "buffo" che tanto ha reso popolari nel nostro paese i due comici, la rivalutazione critica, la loro visita in Italia nel 1950, il successo sempre verde in televisione, e lo storico documentario prodotto dalla RAI e curato da Giancarlo Governi, "Due Teste senza Cervello" (1985); oltre a



Governi che parlerà del suo storico programma, ci sarà anche il Maestro Piero Montanari, autore delle musiche di quel programma e delle nuove sonorizzazioni musicali dei loro film, raccolte in un doppio CD realizzato dal club "Sons of the Desert", cioè i Figli del Deserto, l'associazione internazionale di apprezzamento (fan club è riduttivo...) che riunisce tutti i fan della coppia e di cui

esistono anche sezioni italiane; saranno presenti anche il critico e storico cinematografico Ernesto G. Laura, il primo a rivalutare la comicità della coppia in Italia, che parlerà delle comiche girate da Stan e Babe prima del "tandem", e Corrado Farina, regista cinematografico e autore del cortometraggio documentaristico "C'erano una volta Stanlio & Ollio" (1978), che sarà proiet-

tato durante la giornata. Ovviamente ci saranno le "Colonne" dei Figli del Deserto italiani, capitanati dal Grande Sceicco Benedetto Gemma e dalla banda dell'Oasi 165 (e la loro ambientazione esotica, ispirata ovviamente al film **Figli del deserto**, 1933), fieri del loro Fez rosso e che caratterizzeranno la giornata con la loro presenza e che parleranno, tra le altre cose, del mondo di Stanlio e Ollio nei cartoni animati. Oltre alla proiezione di alcuni rari filmati della coppia, fra cui cinegiornali dell'Istituto Luce, una parte della serata sarà dedicata al film di montaggio "La cavalcata della risata" (The Golden Age of Comedy, 1958), il primo omaggio alle comiche mute realizzato da Robert Youngson, autore di due antologie della coppia, in versione restaurata in lingua italiana. Che aspettate? Segnatevi la data del 19 novembre, l'appuntamento è dalle 9.00 del mattino fino all'orario in cui i Figli del Deserto non saranno cacciati via con la forza, a Roma, in Via Ostiense (Metro Garbatella), n. 106.