

Rassegna stampa Teste Dure 2022-2023

Sotto:

“Fumo di China” (n.316, marzo 2022, Cartoon club, in edicola)

STANLIO & OLLIO A FUMETTI (E NON SOLO)

di Loris Cantarelli

Mentre Rai Movie ha ripreso a mandare in onda i loro film restaurati con il reintegro delle parti tagliate o mai doppiate, a cent'anni dal loro primo incontro cinematografico gli eterni Stan Laurel & Oliver Hardy (subito debordati in ogni media possibile e immaginabile, fumetti compresi) continuano a ispirare iniziative benemerite da parte dei sempre numerosi fan. In particolare il club Teste Dure di Prato, Oasi n.258 dell'associazione internazionale ufficiale I Figli del Deserto, ha realizzato in tiratura limitata per gli iscritti diverse pubblicazioni sfiziose: oltre a *L'Eco del Cuckoo* (la rivista biennale di oltre 100 pagine in formato A4 con notizie, interviste e materiali sovente inediti

o pochissimo visti: fra questi nel n.8 un ritratto di Ollio firmato da Attilio Micheluzzi), si segnalano *Stanlio & Ollio Film Funnies* (una serie appena varata che in 20 volumi tascabili di 84 pagine a colori coprirà l'intera produzione del duo, con recensioni, approfondimenti e fumetti ispirati alle loro opere: nel primo numero, dedicato quasi interamente al film *I figli del deserto*, un'intervista del curatore Alessandro Santi a Renzo Sciutto, sceneggiatore di *Paperino* e *i figli della sabbia* per i disegni Marcal Abel Bresco su *Topolino* n.1775 del 3 dicembre 1989), *I fotoromanzi di Stanlio & Ollio* (altra serie di volumi tascabili con i fotoromanzi completi di un corto, ideati e realizzati da Gaetano Frittitta: si parte con *Vita in campagna*: 44 pagine a colori in

attesa del prossimo numero sul celebre premio Oscar *La scala musicale* che sarà di quasi 100 pagine) e *The Lost Gags of Stan & Ollie Project* (raccolta avviata nel 2005 di tutti i materiali inediti, non portati sul set né sul palcoscenico o alla radio, di gag, scarti di sceneggiature, idee, note e appunti di Stan Laurel, da alcuni dei quali Santi ha tratto tavole a fumetti presentate sulle riviste ufficiali *The Intra-Tent Journal* e *The Perry Winkle* e sull'imminente libro *Laurel & Hardy After the Laughter*, oltre che su *Fumetto* n.121 dell'Anafi di marzo, con l'idea di una raccolta in volume integrale avendo avuto l'accortezza di una blanda continuity fra tutte le tavole). Davvero un'infortunata niente male.

A pagina seguente:

“Fumetto” (n.121, marzo 2022, ANAFI)

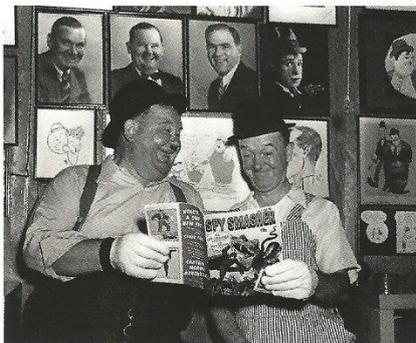
Le gag perdute di Stanlio & Ollio

Il magro e il grasso ritornano a fumetti

Alessandro Santi

Primi anni Sessanta. La coppia Stan Laurel & Oliver Hardy (Stanlio e Ollio) ha da tempo acquistato nuova popolarità con la riproposta in TV dei loro corti e lungometraggi cinematografici (1927-1945). Stan Laurel (1890-1965), abbandonate le scene dopo la scomparsa dell'amico e partner Oliver Hardy (1892-1957), continua a declinare qualsiasi ingaggio nello show business. Ricomincia invece a scrivere geniali gag, sequenze e idee per il duo comico più famoso del mondo. Stan è sempre stato la mente creativa del duo e, anche se ben consapevole dell'impossibilità di realizzarle, semplicemente non può fare a meno di appuntarsi nuovi spunti per le avventure di Stan & Ollie, due bambini in corpi di adulti pasticcioni, personaggi ormai universali e intramontabili.

Nel 2001 il biografo e amico di Stan, John McCabe, impossibilitato a presenziare a un evento in Italia, invia per scusarsi uno dei foglietti scritti da Stan a Tiziano Medici, allora Gran Sceicco (presidente) del club *Noi Siamo le Colonne* di Modena, facente parte dell'Associazione Internazionale de *I Figli del Deserto* (*Sons of the Desert - The Laurel And Hardy Appreciation Society*), che proprio McCabe fondò a New York nel 1965 e che da allora continua a diffondersi nel mondo. Il sottoscritto, già allora 'figlio del deserto', conosceva l'esistenza di questi appunti di Stan in quanto alcuni erano stati pubblicati sul libro *The Comedy World of Stan Laurel* (1974 e 1990, ora anche in traduzione italiana, 2020) e da subito ha sentito l'urgenza di salvarli dal dimenticatoio; così nel 2005 informa Medici riguardo all'idea di visualizzare le gag di Stan in forma di fumetti e, ricevuta una copia del foglietto con gli appunti di Laurel, ne visualizza una sequenza e la invia a John McCabe, con cui il modenese era in corrispondenza. Oltre a richiedere allo statunitense aiuto nel progetto di recupero, lo si metteva al corrente dell'intenzione di formare una nuova sezione italiana ("Tenda") dei *Figli del Deserto*, come poi avvenuto agli inizi



Hardy e Laurel leggono fumetti a casa di Stan, primi anni Quaranta

del 2006. Purtroppo, mentre i fumetti volavano oltreoceano, McCabe veniva a mancare.

Nel 2021 lo scrive, forte del suo ruolo di Gran Sceicco della *Tenda italiana Teste Dure*

(www.ifiglieldeserto.it), per festeggiare degnamente il primo quindicennio di attività del club, riprende le fila del discorso interrotto e aiutato dai "Sons" comincia a raccogliere materiale su progetti, appunti, sequenze inedite di tutto il corpus dell'opera di Laurel & Hardy, ai fini di sistematizzarle in un apposito volume che ne vedrà la loro traduzione in fumetti. Ecco dunque in anteprima e con traduzione italiana le sequenze a fumetti (da me sceneggiate e disegnate) che visualizzano e interpretano gli appunti del sopracitato foglietto arrivato in Italia venti anni fa. Stanlio e Ollio hanno sempre intrattenuto stretti rapporti con il mondo dei fumetti e nel caso del progetto *The Lost Gags of Stan & Ollie*, il medium cinematografico e quello dei comics formano una coppia altrettanto indissolubile del magro e del grasso!

waiters soft voice - change
to Bass to give order

Stan in dialing telephone - finger
keeps slipping - finally pulls out
Biliard chalk - & chalks end of
finger - then is able to dial

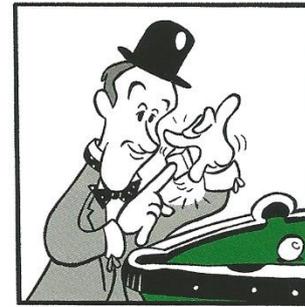
Bed no mattress or Springs
(Poverty Setup) 1 sheet on floor
1 sheet & covers on frame of
Bed - looks OK. when used
use as a matter of fact
pull down covers - stuff under
frame of Bed by on floor full
covers up over - turn out light

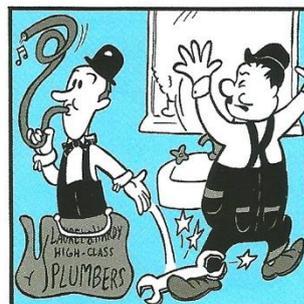
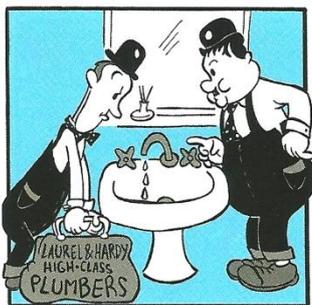
Smoking cigarette put
ashes in gutter

I smell Punk (Chinese
Incense)
why would you take a Bath -
HE LOOKS LIKE A LABEL ON A POISON
BOTTLE!

Cameriera con voce delicata - cambia in basso per passare l'ordinazione.
Stan sta formando un numero telefonico - il dito continua a scivolare - alla fine tira fuori un gesso da biliardo e mette un po' di gesso sulla punta del dito - allora riesce a fare il numero.
Letto senza materasso né molle (allestimento povero) 1 lenzuolo sul pavimento 1 lenzuolo e coperta sull'intelaiatura del letto sembra OK. Quando usato, usare come normale. Tirare giù le coperte - infilarsi dentro all'intelaiatura del letto. Sdraiato/i sul pavimento tirare su le coperte e coprirsi - spegnere la luce.
Fumando una sigaretta - buttare la cenere nel canale di scolo/fogna.
Io puzzo di marcio (insenso [incenso] cinese) Perché non ti fai un bagno.*
Sembra l'etichetta sulla bottiglia del veleno!

*Era usanza, nelle case statunitensi dei primi decenni del '900, bruciare l'asiatico "punk incense", incenso contro i cattivi odori, per coprire il fetore di fumo di sigari e di sigarette.

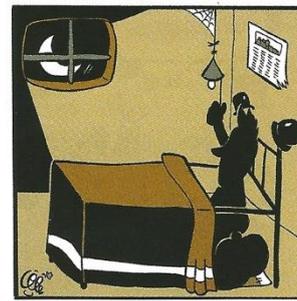
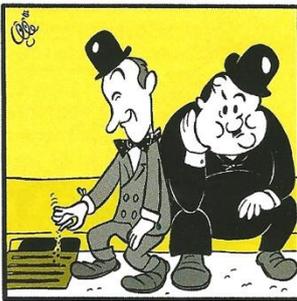
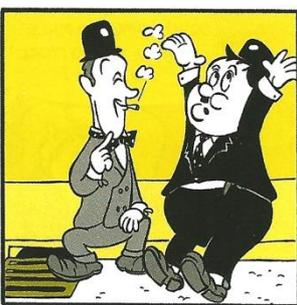
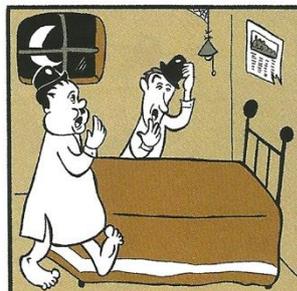




NON L'AVREI MAI IMMAGINATO!
DOPO UN'INTERA VITA DI SACRIFICI:
NIENTE CASA, NIENTE CIBO, NIENTE SOLDI,
NIENTE DI NIENTE! SIAMO SUL LASTRICO!



COME PUÒ UN UOMO DIGNITOSO
SOPRAVVIVERE A UN TALE FALLIMENTO
SOCIALE?



https://corrierefiorentino.corriere.it/firenze/notizie/arte_e_cultura/22_dicembre_02/firenze-tornano-figli-deserto-fans-stanlio-ollio-c3c28d94-7237-11ed-ba36-d1789be83134.shtml

l'appuntamento

Prato, tornano i «Figli del deserto», i fans di Stanlio e Ollio

L'associazione internazionale "I Figli del Deserto" ("Sons of the Desert") fu creata dallo stesso Stan Laurel che, in persona, approvò e integrò la costituzione semi-seria dell'associazione

di Simone Spadaro



Dopo due anni di stop, causa pandemia, tornano a riunirsi "I Figli del Deserto" della Toscana. Sono gli appassionati dei film di Stanlio e Ollio, al secolo Stan Laurel e Oliver Hardy che, periodicamente, si riuniscono per portare avanti la memoria del duo comico più famoso al mondo. L'associazione internazionale "I Figli del Deserto" ("Sons of the Desert") fu creata dallo stesso Stan Laurel che, in persona, approvò e integrò la costituzione semi-seria dell'associazione, la quale si propone di preservare e perpetuare la memoria e lo studio della vita e le opere di Stan Laurel e Oliver Hardy, accanto a un sano divertimento nel nome della coppia cinematografica la cui popolarità, ancora oggi, non accenna a diminuire.

Negli anni l'associazione è cresciuta e sono nate sezioni locali in tutto il mondo. Ne fanno parte studenti, professionisti, operai, impiegati, tutti accomunati dalla voglia di arricchire la propria cultura (non solo cinematografica), divertirsi in maniera sana e sostenere iniziative benefiche nel nome di Stanlio e Ollio. La sezione toscana, "Teste Dure", è nata nel febbraio 2006 a Prato e conta iscritti in tutta la Penisola. Le "Teste Dure" organizzano almeno un evento cinematografico annuale

Prato

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società



Stan Laurel & Oliver Hardy, ovvero Stanlio & Ollio: oggi al Teatro Magnolfi di via Gobetti la giornata di proiezioni organizzata dal fans club Teste Dure 258

OGGI LE PROIEZIONI

Una giornata tutta da ridere al Magnolfi Grazie a Stan Laurel & Oliver Hardy

Puntuale come ogni anno, ecco l'appuntamento con la comicità di Stan Laurel & Oliver Hardy, ovvero Stanlio & Ollio. Grazie al fans club pratese Teste Dure 258 Prato - I figli del deserto a cura di Alessandro Santi, ecco la nuova giornata tutta da ridere, oggi al teatro Magnolfi: alle 10,30 (con replica alle 16) proiezione della copia restaurata di «County Hospital» del 1932 che in italiano

si intitolava «La visita». A seguire il film «Stanlio & Ollio» del 2018 diretto da John S. Baird, ottima ricostruzione del rapporto di amicizia e di lavoro tra i due comici che hanno divertito intere generazioni, nel loro ultimo anno di tournée teatrale nel Regno Unito. A interpretare la celebre coppia due attori di razza come Steve Coogan e John C. Reilly. Ingresso a offerta libera.

dedicato alla coppia, di cui vengono proiettati su grande schermo i film, in versione restaurata e spesso inedita in Italia; contribuisce al finanziamento del restauro delle pellicole dei film dell'Archivio Roach e pubblica una rivista di studio e documentazione dal titolo «L'Eco del Cuckoo».

La 'terza anima' del club, insieme a quella culturale e ludica, è per attività solidali, quali proiezioni per scolaresche, disabili e detenuti e la destinazione di una parte degli introiti in beneficenza. Il raduno è oggi al Teatro Magnolfi in via Gobetti, 79 a Prato. Due gli incontri: alle 10,30 ed alle 16,30 con proiezione della copia restaurata di County Hospital (La visita, 1932) di James Parrott, famosa per la scena delle uova sode e noci e la proiezione di Stanlio & Ollio, il film biografico del 2018 di Jon S. Baird che ripercorre l'ultima tournée teatrale che i due comici, ormai anziani, fecero nel Regno Unito all'inizio degli anni '50. Fu l'ultima volta che Stanlio e Ollio lavorarono insieme. L'ingresso è a offerta libera.

2 dicembre 2022 | 12:55

© RIPRODUZIONE RISERVATA

EVENTI

Vita con Stanlio & Ollio.

Un corto restaurato di Laurel & Hardy e il film che li celebra. Proiezione della copia restaurata di «Conty Hospital» (1932) di J. Parrott e di «Stanlio & Ollio» (2018) di J. S. Baird. Ore 10.30 e 16.30. Ingresso a offerta libera. Teatro Magnolfi Nuovo. Via Gobetti, 79. Info: www.figlideldeserto.it, testedure258@libero.it

08

COLPO D'OCCHIO

3SAB

Vita con Stanlio e Ollio un corto restaurato di Laurel & Hardy e il film che li celebra - Magnolfi Prato - ore 10.30 e 16.30

10 FIRENZE SPETTACOLO

More Rathskeller photos... *photos by Karen Ottinger and Fred Baisch*



Left: Linda Simon, Glenn Olson, and Rick Nelson discuss their trip to Prato, Italy, and their visit with the Teste Dure tent as Vice Sheik Julian West listens.



Linda, Glenn, and Rick tell how they presented a Minnesota Block-Heads shirt to Teste Dure tent Grand Sheik Alessandro Santi.



The Teste Dure tent sent one of their shirts to me (they are smaller in Italy).



Minnesota Oasis No. 3 Block-Heads meet their fellow Italian Oasis No. 258 Teste Dure members for a great gathering.



Linda and Glenn present Tracy with books written by Teste Dure Grand Sheik Alessandro.

Domenica 12 Novembre 2023

Firenze Spettacolo

<https://www.firenzespettacolo.it> > oggi-firenze-toscana ...**OGGI a FIRENZE e in TOSCANA**

1950 Stanlio e Ollio in Italia: ore 11 e 16.30 proiezioni film restaurati ... Da sabato 4 a domenica 12 novembre il meglio del cinema documentario internazionale ...



Comune di Prato

<https://tempolibero2.comune.prato.it/appointment> ...**Stanlio & Ollio-The Devil's Brother - Cartellone Eventi**

La proiezione avverrà in due fasce orarie del giorno domenica 12 novembre: alle ore 11:00 e alle 16:30. ... 12 novembre 2023. Incontra l'autore! Via Puccetti 3 - ...

Anche il Telegiornale di TV Prato del 2 dicembre 2023 ha ricordato, in Agenda, le nostre proiezioni del giorno dopo.

The Busy Signal, December 2023

Our hearts go out to Prato

We saw that storm Ciarán hit Prato, Italy home of our good friends of the Prato Block-Heads Tent. Two people died, and there was lots of flooding and damage. Grand Sheik Alessandro Santi and his wife Franci's condo's basement was flooded. Hundreds of books and papers were ruined, with lots of mud to clean up. The Vice Sheik, Simone, had his gym and garage flooded and his car swept away.

The Prato Block-Heads have been our sort of/kind of sister tent for over 10 years,

both Alessandro and Franci are honorary Busy Bodies.. Naturally they are in our thoughts and our best wishes go out to Prato in their time of need!



Busy Signal 5

Live



Al Teatro Magnolfi di Prato si svolge il raduno annuale dei Figli del Deserto, l'organizzazione internazionale che raccoglie gli appassionati di Stan Laurel e Oliver Hardy; gli intramontabili Stanlio e Ollio. Il club di Prato, denominato «Teste Dure» propone (alle 11 e alle 16.30) la proiezione della copia restaurata di «Fra Diavolo» e celebra la tournée che Stanlio e Ollio fecero in Italia nel 1950. La tenda di Prato organizzerà nel 2025 il raduno europeo.



[Cultura, Musei]

Redazione di Met

Raduno delle Teste Dure 258 Prato – I Figli del Deserto presentano: Stanlio e Ollio in Italia

Proiezioni di film restaurati di Stan Laurel & Oliver Hardy più rarità e inediti domenica 12 novembre 2023 alle ore 11.00 e alle ore 16.30 al Teatro Magnolfi, in Via Gobetti 79 a Prato. Ingresso a offerta libera



Domenica 12 novembre 2023 alle 11.00 e alle 16.30 al Teatro Magnolfi in via Gobetti, 79 a Prato si svolge il raduno annuale dei Figli del Deserto (“Sons of the Desert”), l’organizzazione internazionale che raccoglie gli appassionati di Stan Laurel & Oliver Hardy; gli intramontabili Stanlio e Ollio. Il club di Prato, denominato “Teste Dure” è nato nel febbraio 2006 a Prato, in Toscana, e conta iscritti in tutta la Penisola. Teste Dure organizza almeno un evento cinematografico annuale dedicato alla Coppia, di cui vengono proiettati su grande schermo i film, in versione restaurata e spesso inedita in Italia; contribuisce al finanziamento del restauro delle pellicole dei film di Laurel & Hardy dell’Archivio Roach e pubblica una rivista di studio e documentazione sul mondo di Stan & Ollie dal titolo “L’Eco del Cuckoo”. La ‘terza anima’ del club, insieme a quella culturale e ludica, è volta all’impegno sociale, con la partecipazione ad attività solidali, quali proiezioni per scolaresche, disabili e detenuti e la destinazione di una parte

degli introiti in beneficenza. Gli iscritti a Teste Dure si ritrovano almeno una volta l’anno per passare qualche ora in allegria e vedere film restaurati sul grande schermo in un cinema cittadino, iniziativa aperta al pubblico con rinnovato successo. Domenica 12 novembre la tenda 258 Teste Dure propone la proiezione della copia restaurata di Fra Diavolo (The Devil’s Brother, 1933) di Hal Roach e Charles Rogers; produzione Hal Roach e celebra la tournée che Stanlio e Ollio fecero in Italia nel 1950. In un’Italia settecentesca da operetta, Stanlio & Ollio si imbattono nel terribile bandito Fra Diavolo e sono forzati a diventarne i (maldestri) servitori. Adattamento dell’operetta di Auber dell’Ottocento, è stato il primo vero successo italiano ed europeo della Coppia, che lo considerava uno dei loro film preferiti. È stata anche la pellicola scelta per le proiezioni pubbliche alla presenza di Laurel & Hardy a Genova e Milano, nel corso della loro breve tournée del giugno 1950 nel nostro Paese. Da questo film in poi i nomi dei personaggi, improbabile italianizzazione di Stan e Ollie, rimarranno quelli con cui Laurel & Hardy sono conosciuti da noi. La giornata è a cura di Alessandro Santi, Gran Sceicco di Teste Dure, Oasi 258 de I Figli del Deserto. Proiezioni a cura di Simone Rindi, Vice Sceicco. L’entrata è a offerta libera. Con il patrocinio del Comune di Prato. Per informazioni consultare il sito <http://www.ifiglieldeserto.it> o scrivere a testedure258@libero.it

06/11/2023

Redazione di Met

11.17